

**CONTEMPORÁNEOS** 4o y 5o año de la Licenciatura. Una obra de memoria a elección.

**MARTIN, Frank:** Ocho preludios (cuatro)

**MESSIAEN, Olivier:** Ocho preludios (dos números) Veinte miradas sobre el niño Jesús, (dos números)

**SCHOENBERG, Arnold:** Tres piezas  
op.11 Cinco piezas  
op.23 Suite op.25  
Piezas op.33: a) ó b)

**COPLAND Aaron:**  
Piano Variations

**WEBERN, Anton:**  
Variaciones op. 27

**LACHENMANN, Helmut:** 5 Variaciones sobre un tema de Schubert

**PETRASSI, Goffredo:** Toccata

**BOULEZ, Pierre:**  
Sonatas Douze  
Notations

**LUZKO, Nancy**  
(Paraguay): Through the Doorway

**LUZKO, Daniel** (Paraguay): 4 Piezas para Piano (completa)

**BOTTO, Carlos**  
(Chile): 10 Preludios (cinco)

**BERG, Alban:**

Sonata op. 1

**LAVISTA, Mario:** (Méjico):

Simurg

**VALERA, Roberto**

(Cuba): Toccata

**GRAMATGES, Harold**

(Cuba): Móvil 1 3 Preludios

(dos)

**BULLUMBA LANDESTOY, Rafael** (Rep.

Dom): Fantasía La Empalzá

**PONCE, Manuel** (Méjico):

2da Rapsodia Mejjcana

Balada

**MAÚRTUA, José Luis**

(Perú): Peruvianas (tres)

**ITURRIAGA, Enrique**

(Perú): Pregón y Danza

**GERVASONI, Antonio**

(Perú): Paleodrama

**DALLAPICCOLA, Luigi:**

Cuaderno Musical de Annalibera

**PAZ, Juan Carlos** (Arg):

Tres movimientos de Jazz

**KRÖPFL, Francisco**(Arg):

Música 1958. Música 1966

**FIGUEIRAS, Juan**

**Carlos**(Arg): Decorum

**HORTA, David**(Arg):

Enlaces

**PANISELLO,**  
**Fabián**(Arg): Pinturas  
Japonesas

**SÁENZ, Pedro**(Arg):  
Policromías

**KUMOK, Jorge**(Arg):  
Variaciones Breves

**SOLARE Juan María:** In the  
middle of nowhere RED (a  
deconstructed blues)  
Solsticio

**BORRELLO. Diego**(Arg): 6  
pequeñas piezas para piano

**AUTORES ARGENTINOS** 4o y 5o año de la Licenciatura. Una obra de memoria a elección Aquellas obras argentinas incluidas entre las contemporáneas pueden ser elegidas como obras argentinas

**ANDRÉ J.**  
Sonatina

**AMAVET, FRANCISCO** (Francia 1840- Argentina  
1911) Gran Fantasía sobre motivos de Mignon Himno  
Nacional Argentino. Transcripción brillante Souvenirs  
d'Hernani. Gran Fantasía para el piano op. 32.

**ARIZAGA R.** Serranillas del  
Jaque Tangos nobles y  
sentimentales

**CAAMAÑO, R.** Preludios  
(tres) Variaciones  
Gregorianas

**CABERO, TELÉSFORO (Mendoza 1831 -  
18?)** Plegaria

**CASANOVA F.** Tres estudios Dos

estudios para los trinos Tres  
estudios para las digitaciones ...

**CASTRO J.J.**

Tangos Toccata  
Corales criollos  
Suite infantil  
Sonatina española

**COSTA, DALMIRO** (Montevideo 1836 - Buenos Aires 1901) Fosforescencias op. 26. Chispas Eléctricas, Polka. (Massone-Celentano: Generaciones Olvidadas, 2016: 72-76. Revisión: Manuel Massone). La Pecadora. Habanera para piano. Sull'Adriatico. Mazurka.

**DE ROGATIS P.**

Fantasía romántica  
Poema del viento

**DIEZ, GABRIEL** (Radicado en Buenos Aires ca.1870.  
19?)

Ondas Sonoras. Vals brillante.

**DRANGOSCH, ERNESTO** Estudios de  
Concierto Op. 14 N°1 Burlesca N°6  
Aire de Vals Estudios de Concierto Op.  
21 N°1 Estudio de octavas N°2 Estudio  
de terceras N°4 Polonesa N°5  
Tarantela N°6 Nocturno Variaciones  
sobre un tema original op 7

**GARCIA MORILLO R.**

Sonatas Rítmica giocosa op.  
48 Rítmica fúnebre Serenata  
op. 36 Variaciones 1944  
Variaciones Apolíneas, op. 25

**GIACOBBE F.** Así se bailaba entonces  
op.38 (dos números)

**GIANNEO L.**

Sonatina  
Sonatas Suite

**GILARDI G.** Cuatro preludios unitonales  
(completos) Poema

**GINASTERA A.** Sonatas Suite de  
danzas criollas (completa) Tres  
piezas (completas) Toccata (De  
Zipoli)

**GÓMEZ CARRILLO,**  
**Manuel** Rapsodia  
Santiagoña Fiesta Criolla  
Danza Santiagueña Danza  
del Cuervo

**GUASTAVINO C.** Sonata Las niñas  
Tierra linda Romance de Cuyo  
Sonatina en sol menor Las presencias  
(una, excepto Mariana) Tres  
sonatinas (una)

**HARGREAVES, FRANCISCO** (Buenos Aires 1849-Buenos Aires 1900) La Gaita Gallega, Aire Español Variado Ruy Blas (ópera de F. Marchetti) Capricho de concierto op. 11. (Massone-Celentano: Generaciones Olvidadas, 2016:136-148. Revisión: Facundo Miranda). Vals de la Reina

**MARIO**  
**HERRERIAS** Vida

**LOPEZ DE LA ROSA H.**  
Tangos op. 37, 44 ó 48 Tango  
para la mano izquierda

**LOPEZ BUCHARDO**  
C. Sonatina

**MEYER, EDELMIRO** (Buenos Aires 1837-Río Gallegos, Santa Cruz  
1897) Recuerdos de México (6 habaneras).

**NAPOLEÓN, ALFREDO** (1852 Oporto, Portugal, establecido en Buenos Aires en  
1870-1917) Himno Nacional Argentino. Gran Fantasía de Concierto op. 22.

**ROJAS, MIGUEL** (San Nicolás de los Arroyos 1845-San Nicolás 1904) Amor Filial. (Massone-Celentano: Generaciones Olvidadas, 2016: 114-118. Revisión: Manuel Massone). Recuerdos de Carnaval vals. (Massone-Celentano: Generaciones Olvidadas, 2016: 119-126. Revisión: Gonzalo Casares).

**RUSSO, A.**  
Tres Tangos

**SAENZ P.:** Variaciones sobre un  
tema original Dieciochesca  
Policromías Aquel Buenos Aires  
(completo)

**SOLARE, J.M.:** "...De bueyes perdidos..." (Preludio con  
cadenas de Markov) Fastango Blues en mi Pasaje Seaver  
(tango para piano)

**SUFFERN, C.**  
Sonata

**STRIGELL, José** (Italia 1844-Argentina  
1916) El Lamento del ciego

**TAURIELLO A.** Cuatro  
sonatinas (completas)

**UGARTE F.** De mi tierra  
(segunda serie)

**WILLIAMS A.** Poema de las  
campanas, op. 60 Poema de la  
quebrada op.79